

# 民族农村地区小学开展第二课堂的路径及成效

## ——基于云南省 X 县 H 小学的个案研究

陈 思

(云南师范大学教育科学与管理学院, 云南 昆明 650500)

**摘 要:**云南省 X 县 H 小学通过乡村少年宫、多彩大课间、周日打歌及睡前广播等途径发展起来的第二课堂有效地增强了学生的自信、开发了教师的潜能、传承了各民族的传统文化, 能为类似地区的教育工作提供相应的参考与借鉴。

**关键词:**第二课堂; H 小学; 民族农村地区; 路径; 成效

**中图分类号:**G40-012      **文献标识码:**A      **文章编号:**94007-(2016)04-0022-03

在漫长的历史时期, 由于地理环境的限制, 民族农村地区的教育发展一直较为落后, 诸多的研究也表明少数民族地区的学生在学业成就方面要低于汉族学生,<sup>[1]</sup> 导致不少人对此持“文化缺陷论”, 也让许多少数民族的学生对学习失去信心, 从而引发其严重的厌学情绪并导致辍学率居高不下。近年来, 随着国家对民族农村地区教育政策的进一步倾斜, 不少学校开始通过从第二课堂开展的各项活动入手, 激发学生的兴趣, 使其喜欢学校生活从而渐渐愿意学习, 在发展其各方面才能的同时提高其学习成绩。H 小学就是其中的典型, 它通过开展多种多样的第二课堂活动促进了学生综合素质的提高, 发展了教师的潜能, 弘扬并传承了民族文化, 能为类似的民族农村地区的学校提供有效借鉴。

### 一、H 小学基本情况

H 小学隶属云南省临沧市 X 县(民族自治县) H 乡, 作为 H 乡的中心完小, 它是一所典型的乡村寄宿制小学(住校生 413 人), 下辖四个校点。学校始建于 1983 年, 占地总面积 15 亩, 校舍建筑面积 4116 平方米, 图书 23712 册。学校现有教职工 39 人, 就其学历而言, 其中本科学历 11 人(10 人为汉

族)、专科学历 27 人、中专学历 1 人; 就其民族而言, 汉族教师 19 人、傣族 14 人、佤族 2 人、白族 2 人、彝族 1 人、景颇族 1 人。现有 15 个教学班, 学生 637 人, 少数民族学生 475 人, 占学校总人数的 74.57%, 主要由傣、佤、拉祜、彝、傈僳、景颇等民族组成。学校共配备了 20 余个多媒体教室, 并设有计算机教室 1 间, 教学用机 25 台, 还拥有 1 个室外竹鼠养殖基地。H 小学于 2013 年 11 月获得中国福利彩票和中国体育彩票资助而建成了乡村少年宫, 获批金额 14 万。借助乡村少年宫的平台, 学校的第二课堂活动蓬勃发展起来, 成效显著。

### 二、H 小学开展第二课堂的路径

所谓第二课堂, 是指在中小学常规教学的基础上开辟课堂教学之外的教育活动。<sup>[2]</sup> 其内容广泛, 形式多样, 旨在开拓学生的视野, 锻炼其动手操作与实践能力, 培养其独立自主的个性及学会团结协作的精神。因此, 第二课堂不仅是落实素质教育的重要载体, 也是促进学生全面发展从而掌握在社会生存之本领的主要阵地。H 小学主要通过以下四条路径开展第二课堂活动:

收稿日期: 2016-10-20

作者简介: 陈思(1990—), 女, 湖南益阳人, 在读硕士研究生, 主要从事教育理论比较研究。

### (一) 绚烂多姿的少年宫

通过三年的发展, H 小学的乡村少年宫已初具规模并开始形成特色。在活动项目的整体设计和实施过程中, H 小学在把大众化的项目融入到少年宫活动的同时不断挖掘 H 乡的民族特色文化, 把民间传统文化引进少年宫活动之中。目前学校的大众化项目共有 15 个, 分别是: 篮球、排球、羽毛球、象棋、围棋、书法、绘画、横笛、竖笛、吉他、经典诵读、架子鼓、歌舞、智力游戏、童谣; 特色项目 5 个, 分别是: 象脚鼓、打歌、刺绣、葫芦丝、民族舞蹈(傣族、佤族和景颇族)。学校于每周四下午第 3—4 节课定期开展少年宫活动, 所有老师均有负责的项目, 所有学生根据自己的兴趣选择自己想要参加的项目, 并由大队辅导员根据报名情况做适当调整, 在尊重学生意愿的基础上根据实际情况均衡发展各宫。自 2013 年开展以来, 少年宫活动广受学生的喜爱, 起到了寓教于乐的作用。

### (二) 丰富多彩的大课间

借助乡村少年宫的平台, H 小学将大课间活动开展得有声有色, 不再仅限于每天做国家规定的广播体操, 而是独树一帜将诸多特色活动放置于大课间, 使得每天的大课间活动都不一样。从周一至周五的大课间活动分别是: 升旗仪式、国学操、广播体操、景颇舞、摇沙(傣族舞)。其中最具特色的当属国学操, 是 H 小学的教师自行创编的, 并将经典诵读的名篇《弟子规》等融入其中, 巧妙的将国学教育与阳光运动合为一体, 学生边做操边朗诵, 通过优美的舞姿来诠释中华之国学精粹。此外, 景颇舞也是 H 小学的一位景颇族教师根据学生的实际编创而成的, 结合了民族歌舞的动作和流行健身的动作, 让学生在最基本锻炼的同时感受民族文化, 既锻炼其全身所有部位又在无形中传承悠久、独特的民族文化。

### (三) 欢乐祥和的周日打歌

“打歌”史称“踏歌”, 也称“打跳”, 是一种群众自娱自乐型的民间歌舞。<sup>[3]</sup>在当今西南地区的少数民族中仍十分盛行, 尤其以彝族、白族、纳西族、佤族等民族为主。H 小学打歌活动由于形式多变、动作简单易学、节奏性强等特点而十分受学生青睐, 其打歌的曲目包括《泸沽湖打跳》、《小凉山彝族打跳》、《欢乐的打跳》等。由于 H 小学大量的寄宿生因其家庭住址离学校较远, 不得不周日晚上到学校住宿, 如同我国其他广大的农村地区一样, H 小学原本要

求所有寄宿生周日晚上到学生进行自习, 结果发现不少学生借此机会进入周边的网吧上网而逃学, 于是学校便将自习改成了打歌。400 多名学生在 3—4 名老师的组织和带领下, 以班级为单位在操场上围成大小不等的可随时变换的几个圆圈, 开始随着广播进行打歌。有时少先队辅导员还会用电子琴进行伴奏, 学生大多很开心。

### (四) 轻松暖心的睡前广播

地处中缅边境的 X 县又是多民族聚居的少数民族自治县, 其教育质量比之内陆地区相对落后。作为乡中心完小的 H 小学, 由于其生源 3/4 是来自附近村寨的少数民族, 有相当一部分人没有接受过正规的学前教育, 因此汉语水平较差。而 H 小学的汉族教师却接近占到了教师总数的一半, 难免造成低年级的学生学习吃力, 语文成绩差的后果。加之寄宿生多数喜欢在睡觉前三五成群地谈天说地, 乃至熄灯之后仍窃窃私语, 于是, 乡教办的主任便提出在每天晚上睡觉前播放广播的想法。当然, 广播的内容主要是颂扬美德的温暖小故事, 在提高学生汉语水平的同时提升他们的阅读理解能力, 并在无形中教会他们做人的道理。

## 三、H 小学第二课堂的实施成效

H 小学开展第二课堂活动的成效是非常明显的, 主要体现在以下三个方面:

### (一) 增强了学生的自信, 厌学、逃学现象明显减少

在开展第二课堂活动前, 由于其学业成就低, 导致大多数的学生对学习提不起兴趣, 进而产生厌学情绪, 逃学的现象屡见不鲜, 甚至三年级一个班就有好几个曾经逃过学的学生。据教办主任反映, 由于之前周日要上晚自习, 许多孩子拿着家长给的钱就跑去网吧上网, 根本不到学校上课, 老师便只能挨个网吧找人, 不仅加重了老师的负担, 也在当地造成了不好的影响。自开始周日打歌以来, 学生们都乐意到学校唱歌跳跳, 自得其乐。尤其是每周的少年宫活动时间, 学生们脸上洋溢的自信是平时在学习时很少见到的。特别是有些平时成绩不好的孩子, 在少年宫活动中却能表现得很突出, 这让他们找回了信心。

### (二) 发展了教师的潜能, 使其成为一专多能型人才

H 小学教师的学历水平本是不高的, 上文统计的均为他们的在职教育水平而非全职日学历, 若论

其全职日学历,除去两名是高中学历外其余人均为中专,甚至有原本所学专业为会计或者文秘的,可见其师资力量之薄弱。尤其缺专职的音乐、美术等艺术老师,导致前两年学校不得不将原本学健美操专业的体育老师派去教音乐。但是,自从学校着手开展各类第二课堂活动以来,H小学不断地派老师前往县、市学习或培训,甚至进入村寨向民间艺人请教,渐渐使得教师们除了原本的课堂教学技能之外,还掌握了诸多的指导学生实践的知识和技巧,在教学相长的过程中使其更进一步完善自己,发挥自己的潜能。让他们除了教授学生课本知识以外,还能在学校的诸如六一儿童节、泼水节、运动会等节日的表演或比赛中一展所长,为学生的全面发展和学校的进步做出贡献。

(三)传承了民族传统文化,促进了各民族学生和睦共处

H小学开展的第二课堂活动在传承民族文化方面的作用是显而易见的,诸如象脚鼓、打歌、刺绣、

民族舞蹈等活动,都能让学生体会到少数民族文化的引人入胜之处,使得他们在学习的过程中感受到作为一个民族学生的自豪。尤其是象脚鼓,一般得配合着嘎秧舞一起表演,且由于其比较笨重,现代人会的比较少,H小学将其放入第二课堂活动中并传授给高年级的学生,无疑是对民族文化遗产的有效途径。此外,作为乡中心完小,近几年的撤点并校将附近的几所小学全体或者部分的学生归并到了H小学,导致原本来自山上的某些人口较少的民族学生变得胆小、自卑,不愿意和别的民族的学生一起玩耍,学习成绩下滑,乃至时有打架现象发生。但第二课堂活动的开设让他们多了与教师和其他同学交流的平台,他们也渐渐在活动中学会和别的民族的学生和睦相处,开始慢慢融入新的学校生活。

综上,H小学借助乡村少年宫的平台,从其校情出发,联系师生具体实际,通过多种途径发展起来的第二课堂活动颇具成效,是发展民族农村地区基础教育的有效策略。

## The Route and Effect of the Second Class of Primary Schools in Minority Rural Areas ——Based on the case study of H primary school in X County, Yunnan CHEN Si

(School of Education Science and Management, Yunnan Normal University, Kunming 650500, China)

**Abstract:** The H primary school in X County of Yunnan Province carried out the second classroom effectively through the village Children's Palace, colorful setting-up exercises, dancing accompanied by singing on Sunday, and broadcast channels before sleeping, which enhanced students' self-confidence, developed the potential of teachers, inherited the traditional culture of various nationalities. It can provide reference for the education of similar areas.

**Key Words:** Second classroom; H primary school; Minority rural area; Path; Effect

### 注 释

① 相关数据来自 H 小学教导处资料。

### 参 考 文 献

- [1] 张洁. 德宏边境地区景颇族学生学业成就的现实困境及对策研究[D]. 西南大学, 2014.  
[2] 高永俊. 第二课堂活动在中小学教育工作中的作用和意义[J]. 现代教育科学(普教研究), 2015(5).  
[3] 马国伟. 彝族“打歌”初探[J]. 中央民族大学学报, 2006(1).