第24卷第1期
2014年3月

陕西国防工业职业技术学院学报
Journal of Shaanxi Institute of Technology

Vol. 24 No. 1
Mar. 2014

对农民工文化生活现状的观察和思考

简爱，李文诠，贾必章，张明霞
（西安培华学院思政部，陕西 西安 710125）

摘 要：农民工文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，本文立足于对西安市农民工文化生活状况的实证调查研究，总结概括出了西安市当前农民工文化生活的现状和存在问题，并从经济、制度、社会、农民工自身四个层面提出了相关对策、建议。

关键词：西安市；农民工文化；调查
中图分类号：G127 文献标识码：A 文章编号：94007－(2014)01－0044－03

“农民工是指拥有农业户籍和农村土地承包经营权，但主要在城镇从事非农工作，以非农收入为主要生活来源的劳动者。”[1]农民工文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，是实现中华民族伟大复兴中国梦的催化剂。

西安作为陕西政治、经济、文化发展的中心，是我省农民工数量最多，分布最广的区域。丰富西安农民工文化生活，实施文化惠民工程，有针对性地提高农民工文化服务工作，是提升我市核心竞争力，打造西安人文都市，建设活力西安、和谐西安，构建具有厚重文化底蕴的国际化大都市，实现文化产业增值的直接推动力。

1 农民工文化生活现状及特点

本文对西安文艺路劳动力市场、西万路、张家堡、郭杜、韦曲5个西安马路劳务市场100名农民工文化生活状况进行了调研。其中，男性91名，女性7名，男女比例为7:1。年龄集中在25－45岁之间，职业集中在服务业、建筑业两大行业，发放问卷100份，回收98份，回收率为98%。经过归类分析及对访谈结果的整理总结，发现：西安市有农民工约110万至140万，占全市总人口数的13%－16.53%，全市劳动力的18.47%－23.5%[2]。他们大多在私企、民营单位打零散工，无固定收入、无固定单位、无固定工作（农民工自嘲为“三无”人员），其文化生活状况不容乐观。

1.1 娱乐生活贫乏，社会对农民工仍是经济性接纳、社会性排斥

农民工在城市文化生活和消费中处于席位缺失状态。[3]处于“五低”状态：即需求低、供给低、参与度低、满意度低、支出低。74.49%的农民工对自己的文化生活不满意，文化生活消费甚至为零；45.8%的农民工用于买书、买报纸、看电影、看录像、唱歌跳舞等其他娱乐花费为10元以下，11.2%的农民工支出为零；82.6%的农民工自认为是“赚钱机器”，只要能赚钱，文化娱乐活动没有也行。

1.2 精神生活落后，农民工文化生活消费仍以简朴节约为主，文化消费意识淡薄

66.3%的农民工认为物质消费要重于精神文化消费，为防备不确定的外部环境，除主要的物质生活需求及子女教育等必要消费外，农民工仍喜欢储蓄而不是进行文化娱乐消费。

收稿日期：2014－01－20
作者简介：简爱（1981－），女，讲师，西安人，西安培华学院社科部教师，研究方向为国际关系及高等教育与教学；李文诠（1944－），教授，西安培华学院社科部主任，研究方向为社会学、教育学；贾必章（1952－），男，教授，西安电子科技大学，研究方向为社会学。

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1.3　文化素质偏低，知识面狭窄，处于城市文化和消

农民工多是小学或中学文化水平，受教育程度低，对公众文化活动的参与度低，精神文化生活内容、层次水平低。95.9%的人在外出打工前后未参加过任何职业技能培训。其文化交往活动范围小、圈子小、渠道少，信息比较封闭，资源匮乏。仅有的精神文化生活贫乏、质量低、内容枯燥、单调。闲暇时间，文化生活也只局限于睡觉、看电视、打麻将、玩纸牌、扎堆闲聊、听广播、读书看报、上网、逛街、逛公园或公共健身场所等。

2　农民工文化生活贫乏的原因分析

2.1　农民工工资低、工作不稳定、收入不稳定、物质生活消费高，生活压力大

他们平均月收入约为1673元，加上克扣、拖欠工资现象还仍然存在，他们都担负着养家糊口的重任，房租、孩子学费、生活消费和各种物质生活花销又不断扩涨，使本来收入低且不稳定的农民工倍感疲惫与无奈。这样就使他们没有能力把金钱投到文化生活消费中。

2.2　务工时间长、劳动强度大、负荷大

农民工平均月工作26天以上，日工作9小时左右，工期忙时甚或13－15个小时。如此高强度、长时间的辛苦劳作使农民工更无时间和精力再投入到精神文化生活中。加上流动性强和高失业的风险，“促使他们削减自己的消费[4]。”

2.3　从业环境差、施工安全、社会保障等难以满足农民工的需求

大多数所从事的都是高危型劳动密集型职业，施工环境及重复劳动使其健康素质颇受影响，对农民工进行文化消费造成了一定的不良影响。84.7%的农民工没有与用工单位签订过劳动合同；72.4%以上的农民工没有接受过受聘单位的安全培训；74.4%的农民工没有参加工伤保险、医疗保险。再加上子女上学、居住地环境问题得不到有效解决，城里人的歧视和对农民工人格的不尊重，使本处于城市文化边缘状态的农民工更加封闭、孤独、压抑，根本无暇顾及甚或排斥与市民共享的精神文化生活。

2.4　文化素质普遍偏低，没有文化竞争优势

他们技术、专业技能缺乏，接受专业技能培训的意识不强，认为其耗时花钱。参加专业技能学习、培训机会少，参与文化娱乐活动缺乏优势。

2.5　城乡二元结构在文化消费上存在的差异

农民工虽身处城市，但其勤俭的生活习性，和压抑消费的传统也是导致其文化贫乏的重要因素。除此之外，对城市生活的不确定性，再加上与市民文化消费内容和层次特点的差异使农民工文化生活空间封闭且相对有限。

2.6　政府针对这个特殊群体的文化建设机制不健全，存在职能、管理及政策上的不到位

虽然在政府的帮助下，我省5家美术馆、112家公共图书馆、120家文化馆、1611家乡镇文化站全部面向农民工免费开放，但由于宣传不到位，43.8%的农民工对此消息全然不知。

2.7　企业过分注重经济效益而忽视了职工的精神文

大部分企业过分关注经济效益，对员工文化生活不够关注。对于这些从事短期工，流动性强的农民工群体来说企业基本不考虑他们的文化诉求。

3　丰富农民工文化生活的几点建议

丰富农民工文化生活，需要为农民工文化生活和消费提供经济、制度保障，依靠社会共建和农民工自身的努力来实现。

3.1　完善农民工就业服务体系

进一步提高农民工的工资待遇，使其收入稳定，全力解决拖欠农民工工资的问题，为农民工文化活动提供经济保障。继续通过农民工工作联席会议制度，加强对我市农民工的组织领导，完善农民工就业服务体系，联合各人力资源市场，建立招聘、录用、培训信息交流平台；尽力提高农民工的文化素养和就业机会。

3.2　确保农民工的文化权利

建立农民工文化服务机制、社会保障服务机制、技能培训机制、文化经费投入保障机制、司法维权机制等。通过政府行政手段干预，以制度化促使其常态化[5]。为农民工文化活动提供制度保障。将农民工文化服务机制纳入公共文化服务体系中，并将其作为衡量我市国际化大都市的衡量标志之一；将农民工住房、子女教育、医疗和疾病防控、保险等纳入社会保障服务机制内。使农民工有房住，子女有学上，能看得起病、享受到保险，从文化生活上得到提高；建立技能培训机制，建立劳动力市场和农民工培训信息库，实现培训和就业的有效对接，积极推行培训－就业－维权三位一体工作模式；创建公益性网

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

络学校、农民工夜校、周末学习班、工艺文艺培训班等；健全文化经费投入保障机制，设立农民工文化专管机构；建立司法维权机制，组织农民工学习《合同法》、《劳动法》、《安全生产法》、《职业病防治法》等相关法律，以法律武装自己，充分发挥我市 2685 家工会的组织能力，切实为农民工服务。

3.3 发挥社会力量，共建农民工文化

首先，必须提高农民工的政治地位、社会认同度。发挥媒体效应加大从正面宣传农民工对我市经济建设等方面做出的巨大贡献，并对城市建设做出特殊贡献的农民工加以奖励，建立西安市农民工文化艺术博物馆，评出“感动西安农民工”；其次，通过政府主导、企业赞助、社会募捐的形式发挥一些非政府、非盈利性组织的作用，修建一些农民工文娱活动场所为农民工提供各种文化资讯；最后，组建成立社会公益性文艺团队，和企业开展文化对接服务，送文化到企业、送文化到工地，开展一些免费或收费低的文化娱乐表演活动服务于农民工文化。

3.4 发挥农民工的主体作用

鼓励网络操作技能娴熟的农民工通过网络信息组建一些如“西安工友联谊会”、“西安工友之家”等属于农民工自己的社会团体、基金会、慈善机构等，使农民工能以主人翁的姿态参与到城市文化的建设中，丰富自身的文化生活。在农民工群体中培养一批文娱爱好者，并组织相关机构对他们进行免费娱乐培训，鼓励他们以“群文展演”等农民工喜闻乐见的形式，自编、自创、自演一些符合农民工群体特点和文化特色的文艺节目，通过文艺汇演的形式展示给广大农民工，不断提高他们的文化参与意识。

除以上所述外，丰富发展农民工文化还必须加大政府等文化服务机构的宣传职能，加大对我市文化政策制度的宣传力度。同时，企业管理部门要加强推进农民工参与企业文化的共建，增强农民工对企业文化的认同感、归属感。还要尊重农民工文化的性别差异、代际差异和年龄差异，切实贯彻践行党十八届三中全会的精神，通过政府主导、企业共建、行业指引、社会共同参与，帮助农民工树立文化融入观念、文化共建观念，丰富发展西安农民工文化生活、创新文化机制，使农民工的基本文化权益得到保障，每个农民工都能享有人生出彩的机会，实现自己的人生梦想，并最终丰富农民工文化生活，提高农民工文化生活的质量。

The Observation and Reflection on the Situation of the Cultural Life of Peasant-worker

JIAN Ai, LI Wenquan, JIA Bizhang, ZHANG Mingxia

(Politics and Morality Department, Xi'an PeiHua College, Xi'an Shaanxi 710125, China)

Abstract: The culture of the peasant－workers is an important part of the culture of socialism with Chinese characteristics. With the survey of the situation of the cultural life of the peasant－workers in Xi'an, the present situation and existing problems of the peasant－workers in Xi'an are summarized in this article. The related countermeasures and suggestions are given from four aspects of economy, system, society, and peasant－workers.

Key Words: Xi'an city; Culture of peasant－workers; Survey

参 考 文 献

[1] 融合与保护－西安市农民工生存状况调查研究，05[M]. 西安：陕西人民出版社，2011：1－3.

[2] 冯菲菲，刘建涛，史春林. 农民工文化观念的代际差异研究[J]. 广西社会科学，2013(2)：169－172.

[3] JOHN K, LI Shi. Three poverties in urban China[Z], 2006: 367－387.

[4] 杜香. 城市化过程中农民工文化建设的政府责任[J]. 山东省农业管理干部学院学报，2013，30(3)：7－8.

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net