第23卷第1期
2013年3月

陕西国防工业职业技术学院学报
Journal of Shaanxi Institute of Technology

Vol. 23 No. 1
Mar. 2013

文化化人才是本真

张文斌
(陕西国防工业职业技术学院,陕西 西安 710300)

摘　要:改革开放30多年,经济发展速度和总量举世瞩目,但确实也存在一些值得深思的问题。六中全会提出了"坚持中国特色社会主义文化发展道路"、"努力建设社会主义文化强国"的命题,既是对改革开放以来文化发展实践的理性总结,也是新世纪新阶段中国经济社会发展的客观要求。经济社会发展证明,人是社会的人,社会是人的社会,社会发展离不开人,人的发展离不开社会的文明文化。

关键词:现实问题;思考;文化化人
中图分类号:G416　　**文献标识码**:A　　**文章编号**:94007-(2013)01-0003-04

1　几个面临的社会问题

1.1　最大失误是教育的内涵是什么?

1989年,邓小平总设计师语重心长地讲了一句话:"我们最大的失误是教育"。

这个最大失误的教育到底指的是什么?是教育的形式、教育的内容,还是哪个层次的教育?是学校教育、社会教育、家庭教育,还是那一部分应该教育的对象没有教育好,那一部分内容没有教育到位?……

这句讲话已讲过了20多年,中国社会也已发生了翻天覆地的变化,目前我国经济发展的速度和总量,是世界公认的。但是,联想到邓小平1983年的题词"教育要面向现代化,面向世界,面向未来",用实践是检验真理的唯一标准,反思这句讲话所提醒的内容我们到底落实的如何?目前学校、社会、家庭的教育理念及各级各类教育是否到位等等?值得我们研究和思索!

1.2　迷恋"法轮功"说明什么?

2000年前后出现了"法轮功"。在"法轮"的驱使下一些人事业不干、家庭不要、六亲不认,生活极不正常,某些地区已经严重影响了正常的工作和生活秩序,甚至有人集结去中南海静坐示威。

为什么一个李洪志导演的"法轮功"能被一些人迷恋不可自拔?而这些人未必都是不懂科学、低文化层次者,或者文盲。

这说明文化的缺位、人们的精神家园空虚、信念偏离了方向。

1.3　大学生极端事件又说明什么?

进入二十一世纪以来,以2004年云南的马加爵为"前车",到2010年西安的药家鑫、河北的"我爸是李刚"、山东的北大法学毕业生杀死14岁男童、上海去日本留学5年的汪九刀、长沙的"我想出100万摆平交通肇事"…为"后辙",大学生极端事件层出不穷,频度之大,使人难以置信。

这又说明什么?

有网友评论说:汪佳晶在浦东国际机场大厅,挥起明晃晃的刀子,一刀、两刀……一共九刀,接连刺向自己妈妈的身体,使人不敢置信。"汪九刀"的刀子只刺向他的母亲吗?不!他更刺透了万千父母的心;刺准了中国摇篮式的家庭教育;刺痛了中国的教育体制;刺向了国民的劣根性。

试想如果我们未来的接班人,尤其是天之骄子竟然这样,我们的民族、社会、未来会是什么样?

1.4　"富十三跳"跳出了什么?

在2010年1月至5月,短短4个月零4天的时

收稿日期:2012-12-10
作者简介:张文斌(1956-),男,陕西扶风人,教授、党委书记,主要从事党政思想教育和研究工作。

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

间里，深圳富士康公司有 4 女 9 男 13 人跳楼轻生，失去 11 条宝贵的生命。

这些因“活着太累”、“加班时间太长”、“感情受阻”、“人际关系紧张”、“疑视财物被盗想不开”… 就草率地结束自己生命的人，其中大部分还是本科大学生和职业院校的毕业生。

这又跳出了什么？给我们的依然是思考、思考、再思考！

2 对现实问题的文化思考

2.1 对邓小平“那句讲话“的再理解

1980 年 12 月 25 日，邓小平同志在中央工作会议上发表了《贯彻调整方针，保证安定团结》的重要讲话，他指出：“要教育全党同志发扬大公无私、服从大局、艰苦奋斗、廉洁奉公的精神，坚持共产主义思想和共产主义道德。……我们在新民主主义革命时期，就已经坚持用共产主义的思想体系指导整个工作；用共产主义道德约束共产党员和先进分子的言行；提倡和表彰‘全心全意为人民服务’，‘个人服从组织’，‘大公无私’，‘毫不利己、专门利人’，‘一不怕苦、二不怕死’。现在已经进入社会主义时期，有人居然对这些庄严的革命口号进行‘批判’，而这种荒唐的‘批判’不仅没有受到应有的抵制，居然还得到我们队伍中一些人的同情和支持。每一个有党性、有革命性的共产党员，难道能够容忍这种状况继续下去吗？……”

总设计师在刚改革开放之时，就以他过人的胆略提醒全党和全国人民，在改革开放中以经济建设为中心的同时，必须发扬这“五种精神”，我们要建设的社会主义国家，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明。但是，20 世纪 80 年代，意识形态中却出现了说“大公无私”提法“不科学”；解说“服从大局”就是一切“向钱看”；讥讽“艰苦奋斗”是“苦行僧”；把廉洁奉公也认为是“假正经“；攻击讲道德是“伪君子“；散布共产主义“渺茫“论等等。代之以盛行的是植入了森林法则基因的“竞争论”、不择手段的“发财论”、以金钱权力衡量的“价值论”等等。

这些现象的出现，无疑使人们价值理念出现了混乱，对传统核心价值的弘扬出现了抵制。接着“6.4”事件的发生，更进一步说明教育的重要性。在总结那场“风波”时，邓小平再次严肃地指出：“我对外国人讲，十年最大的失误是教育，这里我主要是讲思想政治教育，十年最大的失误是在教育方面。我们最近十年的发展是很好的。我们最大的失误是在教育方面，思想政治工作薄弱了，教育发展不够。最重要的一条是，在经济得到可喜发展、人民生活水平得到改善的情况下，没有告诉人民，包括共产党员在内，应该保持艰苦奋斗的传统。有了这个传统，我们就能抗住腐败现象，老干部就能管好他们的子弟。我们经过冷静考虑，认为这方面的失误比通货膨胀等问题更大。”

教育是人的终身大事，谈教育不能仅局限于学校。从总设计师中肯的教导中，我们体会到他能以一位老政委的高度向全党、全国人民提醒，不论什么时候全社会都要重视人的思想政治教育，要教育人们发扬“五种精神”，树立正确的世界观、人生观、价值观。

2.2 世界文化特点的启迪

我国在辛亥革命前的 2000 多年里，文化的核心是官民朝野都认同的“三纲五常”。作为封建社会的最高道德原则和观念，它有消极的方面。但它在维护社会秩序、规范人际关系、塑造中华民族，重视主观意志力量，注重气节、品德，自我节制、发奋立志，强调人的社会责任和历史使命等方面，起到了积极作用。

从辛亥革命到改革开放前，文化的核心是“以阶级斗争为纲，崇尚奉献的革命英雄主义”。阶级斗争是特定时期的一种革命形式；革命英雄主义是为了革命利益和理想敢于斗争、勇于牺牲的思想行为，是不怕艰难险阻、不怕流血牺牲、英勇战斗、忘我工作的品德。

从改革开放到现在 30 多年来，先后提出“一个中心、两个基本点”；让一部分人先富起来，再追求共同富裕，全面建设小康社会；以人为本、尽力满足人们的物质和精神需求，追求人们的个性自由发展；树立正确的荣辱观、提倡构建和谐社会等等，特别是十六大以来，不断重视文化建设，十七大明确提出了“社会主义核心价值体系“的理念。但是，受多元文化理念的影响，到目前为止，“社会主义核心价值体系”至少还没有上升为人们自觉的文化理念，以此来从精神层面上统一人们的思想，引领社会的风尚，凝聚民族的力量，维系社会的秩序。

2.3 如何看待现代教育

目前，我国的社会现实是独生子女、少子女家庭多，父母对子女寄予无限的希望，只怕输在了起跑线上；从小教育孩子最多的一句话就是“好好学习”。学中文、学外文，学书法、学绘画，学钢琴、学演唱，学体育、学舞蹈，节假日还要加班上奥数……。父母

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

累,孩子更累,一家比一家,越比越累。孩子在家除了学习什么都可以不干,父母、爷爷奶奶全代替,只要学习成绩好一切都可以容忍,即使出了问题也可原谅。不管孩子的实际情况如何,全家一致的目标是,逼着孩子上重点小学、中学,上“211”、“985”大学,毕业后做人上人。

在这种“421”或“8421”家庭中,孩子自出生就是“太阳”,父母、祖父母、外祖父母都是他们的超级保姆,视他们为掌上明珠。结果普遍造成了因为只有一个孩子,怕饿了,怕冻了,怕受任何挫折,形成了他们娇生惯养的性格——怕吃苦;因为没有兄弟姐妹,她们从小没有相互呵护付出和各种各样的竞争而产生了自我膨胀、自我中心的性格——很少顾及别人;因为家庭条件好了,即使不那么好,普遍理念是再穷也不能穷“那么一个”,他们从小到大没有受过任何挫折磨炼,在“无限满足”中生活,形成了脆弱心理的性格——怕挫折;因为从懂事起,他们说一不二,上学后,只要学习好,要父母干什么,父母都无怨无悔,形成了“我就是我,谁也别想改变我,只有我去改变别人“的独特性格——支配欲极强……。”

最近这三十多年,社会强调“一个中心”,人人忙忙碌碌去赚钱,忽略了与孩子的正常交流:经济上包办,精神上关注不足,富养而不教,孩子意识里父母伺候自己是应该的,习惯于衣来伸手、饭来张口的生活;本应家庭、社会、学校在传授知识的同时,重视人的灵魂塑造、人格培养,而现实标准是“只要学习好就行”,甚至一些家长变相干涉学校正常的教育活动,更有甚者帮着孩子说谎,不愿参加集体活动,助人精神被功利取代,就连卫生清洁也由家长代劳。这样教育出来的孩子,怎能不出这样那样的问题!我们在责骂那个丧心病狂的“汪九刀”时,可曾想过是谁让他变成了这样?我们尽到教育责任了吗?难道不值得家庭、社会、学校认真反思吗?

3 文化的根本力量

3.1 文化决定经济社会发展的层次

20世纪50年代,当前苏联把第一颗人造卫星送上太空时,不甘落后的美国人急速反思,认真分析后认为原因在于艺术教育。对这一结论有人可能到现在还没有弄明白为什么,而盖茨和乔布斯成功的事实再次作出了解释。

盖茨和乔布斯,是20世纪中后期美国IT业逐渐形成的两大巨头。两人几乎同一时期,都在思考“如何将人类变成‘i世界’的命题”。虽然最早清楚描述出这个预言的是盖茨,但乔布斯在实现‘iP’重新定义音乐、手机、电视等传媒产业的竞争中,把自己的梦想一个个实现了。当他以“i”改变世界的脚步在加速冲刺顶峰时,乔布斯离世了,但盖茨深有感触地说:乔布斯至少影响世界100年。

人们还发现,盖茨与乔布斯好像实现了不同的分工。盖茨预言未来,乔布斯现实预言;盖茨务实、条理、原则,微软有全球最庞大的软件工程师队伍,以软件公司注册;乔布斯直觉、愉悦、友好,苹果有大量文学艺术家人才,以设计公司注册。其结果表明,苹果的成功突现了“科学与艺术的完美结合”。

对这一事实,经典集团董事长张宝权这样认为:最初造房子的鲁班,是木匠;而造成故宫、罗马角斗场的人,却是诗人、艺术家和设计师。微软就像鲁班、是木匠,而乔布斯是艺术家、是诗人。中国人民大学李义平教授更直接地说:乔布斯与其说是一种经济现象,不如说是一种文化现象。

六中全会的《决定》指出:“没有文化的积极引导,没有人们精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发展,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林”。改革开放30多年,中国经济社会发展的成就举世瞩目。但是,要全面建设小康社会、实现中华民族的伟大复兴,离开科学技术与文化艺术的结合,只能是“鲁班”,当木匠盖房子,永远当不了“艺术大师“,也建造不了世界奇迹般的“艺术大厦!”

3.2 文化是人们的精神家园

中华民族的传统文化很看重两个“家”,一个是家庭,一个是国家。对家庭提倡孝,对国家提倡忠,一个人如果做到了忠、孝就两全了,必然会受到社会的尊重。

人的一生中大约有三分之二的时间是在家庭中度过的,家庭对人们的思想、生活、工作影响很大。家庭到底是什么?有段歌词讲:家是温暖的壳/家是能铺开心事的地方/家是没有桃花的桃源/家是一言难尽的一个字/家是受伤时的“创口贴”/家是父母投资、儿女欠债的地方/家是握在手里盈盈一脉的馨香/家是每一砖每一瓦都是用爱砌出来的城堡/家是以爱为圆心、一家人手牵手为半径走过的一个圆/家是整个世界在下雪、走进其中却是春天的地方……

现代人很重视立业,常说成家立业。但中华传统文化中讲“修身、齐家、治国、平天下”,并没有“立业”之说。其实,不是立业不重要,只是因为成家立业是过程,不是目的,成家立业的目的就是修身、齐

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

家、治国、平天下。如果一个人在工作过程中不能修身，这个工作是毫无疑义的，也是没有价值的。如果一个人不孝于家庭，连自己的小家都治理不好，岂能治国、平天下？人常说，成功人士身后必定有一个幸福的家庭。一个人，如果没有家庭，他随时会感觉到孤独、寂寞，至少逢年过节的时候免不了，而且这种孤独随着年龄的增长会逐渐升级，甚至导致崩溃。

仔细回忆一下，每天打开报纸、网站、电视等各种媒体，重要位置大多被触目惊心的天灾人祸占居着。而且以惊人的速度更新着，常常人们来不及记住昨天灾祸的标题就被今天更大的灾祸顶掉。天灾人祸为什么如此匆忙？作家郭文斌说："在我看来，天灾是因为自然失去了安详，人祸是因为人心失去了安详。"且人类的不安详还在一天天地助推着自然的不安详。人心的不安详来自焦虑，焦虑来自于人类无家可归和找不着回家的路。更可怕的是一些人不仅找不到那条回家的路，也许因迷失日久压根就不记得还有一个家，或者压根就不相信还有一个家，也不相信有一条回家的路。甚至误以速度为家、以效率为家、以奢侈欲望的满足为家。也因长时间无家可归，精神得不到抚慰，一些人仅筑财为巢、筑权为巢、筑名为巢，最终被这拼命地"筑"而累垮。

六中全会指出："文化是民族的血脉，是人民的精神家园。"这从中国数千年传统文化的经历和国内外现代文化发展的现实，告诉人们精神安详的家园是传统文化和现代文明；回家的道路是继承发扬传统文化和创新传播现代文化。而且应牢记，现代人更需要精神家园，"安详主义"是一条离家最近的路。

3.3 文化化人是本真

人是一种高级生灵，与低级动物不一样。现代社会文化对于人类来说，就像空气一样不可或缺，更像阳光雨露一样不分高低贵贱，公平公正地滋人心田、涵养人生。

生产力水平低下时期，人们主要追求生存、安全满足的低级需要，主要是对物质文化的需求。随着生产力水平的提高，人们需要社会交往，需要社会的尊重，需要实现自我价值等属于高层次的需要，与低级层次需要较之突出体现于精神文化，而且追求的目标愈来愈高。

在社会发展中，经济指标 DGP 固然重要，是物质基础。但无论那种社会，如果没有文化上的大发展大繁荣，那么就谈不上人的真正美好生活。人们讲幸福指数，如果离开文化发展这个重要元素，那么这种指数只能是失去内在特质的低层次生存指数。

易经说："关乎人文，以化成天下。"如果把人的发展看作是人类生存的整体繁荣，那么文化需要恰恰就是这种繁荣的归宿。事实上，天下乃人的天下，文化的终极目标是以文化人，从而"化"高人的素质、"化"升人的境界、"化"出人的全面发展。

因此，从民族的整体利益出发，文化化人势在必行；从人的全面发展需求来看，文化化人才是本真。

The Most Important Thing is the Education through Culture

ZHANG Wen-bin

(Shaanxi Institute of Technology Xi'an Shaanxi)

Abstract: During the 30 years after the beginning of the reform and opening to the outside work, China's economic development speed and total amount is well known. But there are some problem which are worth considering very carefully. The propositions such as "adhering to the development of Chinese culture with Chinese characteristics", "trying hard to establish a strong nation with Chinese socialist culture" put forward at the 6th Plenary Session is not only a reasoning summary for the practice of cultural development since the beginning of reform and opening to the outside world, but also an objective demand of the Chinese economic social development in the new century and new phases in Chinese history. The development of economic society indicates that human is social, society is for the human, social development can't do without human, neither does the development.

Key Words: Realistic problems; Consideration; Education through culture

?1994-2014 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net